



الحصان الساحط



Arabcomics.net

الحِصَانُ السَّاحِطُ

أعادَ حكايتها : محمدُ العَدْنَانِي
وَصَنَعَ الرَّسْمَ : ب. ب. هكَلَنَغ



مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ

إِنَّ الصَّبِيَّانَ وَالْبَنَاتِ الصِّغَارَ عَلَى السَّوَاءِ ، سَتَفْتِنُهُمْ هَذِهِ الْقِصَّةُ
الْقَصِيرَةُ عَنْ حِصَانِ اسْمُهُ دَاحِسٌ ، تَرَكَ بَيْتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ سَعِيًّا وَرَاءَهُ
مَا تَوَهَّمُ أَنَّهُ حَيَاةٌ مُثِيرَةٌ لِخَيْلِ الأَرْجُوْحَةِ الدَّوَّارَةِ فِي المِهْرَجَانَاتِ .
إِنَّ المَغَامِرَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا كَثِيرَةٌ ، وَسَيَدَهْشُ القَارِئُ الصَّغِيرُ
عِنْدَمَا يَقْرَأُ عَنِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَنْجُو بِهَا دَاحِسٌ مِنَ الوَرْطَةِ الَّتِي كَادَ
يَقَعُ فِيهَا .

© حُقوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ
طُبِعَ فِي انْكَلترا
١٩٨٠

الحِصَانُ السَّاحِطُ

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ حِصَانٌ صَغِيرٌ
الْحَجْمِ اسْمُهُ دَاحِسٌ . كَانَ جَمِيلًا ، ذَا أَنْفٍ
نَاعِمٍ كَالْمُخْمَلِ ، وَفَرَوَةٌ بَنِيَّةٌ تَلْمَعُ كَالكَسْتَنِاءِ
الْمَصْقُولَةِ . وَقَدْ عَاشَ فِي مَزْرَعَةٍ لَهُ فِيهَا أَصْدِقَاءُ
كَثِيرُونَ ، وَإِصْطَبَلٌ (بَيْتٌ) حَسَنٌ دَافِيٌّ ، وَطَعَامٌ
كَثِيرٌ ، وَحُقُولٌ خَضْرَاءٌ يَرْكُضُ فِيهَا ، وَيَسْرُ كَثِيرًا .
وَكَانَ لَهُ صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ فِي تِلْكَ الْمَزْرَعَةِ ؛
عِجْلَةٌ بَيْضَاءُ اسْمُهَا فُلَّةٌ ، وَخِتِيرٌ قَرْنَفِيٌّ اسْمُهُ
رُورُو .





لا شك ، أيها القارئ الصغير ، في أنك توافق
مثلي على أن داحسًا كان عنده كل شيء يجعله
سعيدًا ، ولكنني يؤسفني أن أخبرك بأنه كان حصانًا
صغيرًا ساخطًا . لقد قالت له أمه ، بفخرٍ عظيم ،
عندما كان صغيرًا جدًا ، إن جدّه البعيد البعيد كان
من خيول السباق . في ذلك الحين لم يعرف داحس
قول أمه اهتمامًا كبيرًا ، ولكنه عندما أصبح أكبر
سنا صار يتذكر ذلك القول بين الحين والآخر ،
وأخيرًا قرّر أنه أرفع من أن يكون حصانًا للجر
والعمل .



وهكذا صار كره الحِصانِ داحسٍ لِعَمَلِهِ يَزْدَادُ
يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، وصارَ يَتَذَمَّرُ حِينَمَا كانَ يُشَدُّ إِلَى العَرَبَةِ
لِتَسْلِيمِ الحَلِيبِ ، أَوْ أَخَذِ المُزارِعِ إِلَى السُّوقِ ، أَوْ أَخَذِ
زَوْجَتَهُ لِلزِّيَارَةِ .

وفي أَحَدِ الأَيامِ الجَمِيلَةِ شَدَّ المُزارِعُ الحِصانَ
داحسًا إِلَى العَرَبَةِ الصَّغِيرَةِ ، واستَعَدَّ لِلذَّهَابِ إِلَى
السُّوقِ . وَضَعَ فِي العَرَبَةِ بَيْضًا طازِجًا ، وزُبْدًا وَجَبْنًا ،
وَوَرْدًا أَحْمَرَ مِنْ حَدِيقَتِهِ . وتَبَرَّمَ الحِصانُ البَنِي
كَعَادَتِهِ ، وتمَلَّمَلَ حَتَّى اضْطَرَّ المُزارِعُ إِلَى دَعْوَةِ ابْنِهِ
الصَّغِيرِ ، لِكَيْ يُمَسِكَ بِالرَّسَنِ ، إِلَى أَنْ يَنْهِيَ
استِعْدادَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ .





وَأخِيرًا أَنْطَلَقَتِ الْعَرَبَةُ ، وَرَاحَ دَاحِسٌ يُحِبُّ
(يَرْكُضُ) عَلَى الطَّرِيقِ بِسُرْعَةٍ . وَكَانَتِ الشَّمْسُ
مُشْرِقَةً ، وَالْعَصَافِيرُ تُغَرِّدُ ، فَأَخَذَ الْمُزَارِعُ يَصْفِرُ لِحَنًا
قَصِيرًا رَائِعًا .

وَعِنْدَمَا أَقْتَرَبَا مِنْ سُوقِ الْبَلَدَةِ ، سَمِعَ الْمُزَارِعُ
وَالْحِصَانُ الْأَحَانَا مُوسِيقِيَّةً مَرِحَةً ، وَعِنْدَمَا دَخَلَا
سَاحَةَ السُّوقِ ، نَظَرَ دَاحِسٌ حَوْلَهُ مِنْدَهَشًا . كَانَ يَوْمَ
الْمَهْرَجَانِ ، وَكَانَتْ هُنَالِكَ أَرْجُوحَاتُ زَوْرَقِيَّةِ الشَّكْلِ ،
وَأَرْجُوحَةُ دَوَّارَةٍ ، وَلَعِبَةُ رِمَايَةِ عَلَى جَوْزِ الْهِنْدِ يَرَبِّحُ
الْجَوَزَاتِ فِيهَا مَنْ يُصِيبُهَا . فَنَصَبَ (رَفَعَ) دَاحِسٌ
أَذْنِيَهُ مِنْدَهَشًا .



رَأَى دَاحِسٌ مَا يَسْتَحِقُّ الْفُرْجَةَ ، وَقَدْ سُرَّ كَثِيرًا
عِنْدَمَا وَقَفَ صَاحِبُهُ فِي وَسْطِ السُّوقِ تَمَامًا ، وَأَخَذَ
الْبَيْضَ وَالزُّبْدَ وَالجُبْنَ وَالوَرْدَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ، ثُمَّ أَخْتَفَى فِي
شَارِعٍ قَرِيبٍ .

كَانَ كُلُّ مَكَانٍ مَمْلُوءًا بِالنَّاسِ ، وَلَمْ يَرَ دَاحِسٌ
مِثْلَ ذَلِكَ الْعَدَدِ الْكَبِيرِ مِنَ الْأَوْلَادِ طُولَ حَيَاتِهِ .
فبَعْضُهُمْ كَانَ يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ فِي الْأَرْجُوْحَاتِ الزُّورَقِيَّةِ ،
وَهُمْ يَصِيحُونَ وَيَضْحَكُونَ ؛ وَبَعْضُهُمْ يَنْطَلِقُونَ فِي
الْأَرْجُوْحَةِ الدَّوَّارَةِ وَهِيَ تَتَرُّ بِهَمْ ، وَسَطَ أَنْغَامِ
الْمُوسِيقَى .





وكان عدد كبير منهم قد اشتروا بالونات
ملونة من عجوز صغيرة الحجم ، وراحوا يركضون
بها ، وهي مربوطة بخيوط طويلة . ثم عرض أحدهم
مشهداً قره كوزياً (بالدمى المتحركة) ، يتخاصم فيه
پانش الأحدب المعقوف الأنف ، وزوجته جودي
على نحو مثير للضحك ، فسر داحس كثيراً جداً
بذلك المشهد . لقد أضحكه پانش ، وأسف داحس
كثيراً لانتهاه العرض .

في ذلك الحين استرعت انتباهه الأرجوحة
الدوارة . وقد دهش كثيراً عندما رأى الأولاد لا يجلسون
على الكراسي أو المقاعد ، كما كان يظن ، بل يركبون
خيولاً ، ويا لها من خيول !



كَانَتْ تِلْكَ الْخَيُْولُ مَخْلُوقَاتٍ فَاخِرَةً ، ذَاتَ
عُيُونٍ كَبِيرَةٍ بَرَّاقَةٍ ، وَأَنْوْفٍ وَاسِعَةٍ شَامِخَةٍ ،
وَكَانَتْ أَعْرَافُهَا (شَعْرُ أَعْنَاقِ الْخَيُْولِ) الطَّوِيلَةُ وَأَذْنَابُهَا
تَسْبِحُ فِي الْهَوَاءِ وَرَاءَهَا ، وَكَانَتْ تَضْرِبُ بِأَقْدَامِهَا
الْأَمَامِيَّةِ الْهَوَاءَ ، وَكَانَتْ فِرَاوُهَا قِرْمِزِيَّةً ، تُزِينُهَا
لَمَسَاتٌ ذَهَبِيَّةٌ هُنَا وَهُنَاكَ .

لَمْ يَتَصَوَّرْ دَاخِسٌ قَطُّ أَنَّ مِثْلَ تِلْكَ الْمَخْلُوقَاتِ
الرَّائِعَةِ مَوْجُودَةٌ فِي الدُّنْيَا . وَقَفَ هَادِئًا تَمَامًا ، وَرَقِبْتُهُ
مَمْدُودَةً ، وَعَيْنَاهُ مُمْتَلِئَتَانِ إِعْجَابًا . وَفَجْأَةً ضَرَبَ
الطَّرِيقَ الصُّلْبَةَ بِحَافِرِهِ ، فَأَطَارَ شَرَارَةً فِي الْهَوَاءِ ، ثُمَّ
هَزَّ رَأْسَهُ بِحَيَوِيَّةٍ ظَاهِرَةٍ .



ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ : « طَبَعًا ، طَبَعًا ، ذَلِكَ هُوَ الْمَكَانُ
الَّذِي يَجِبُ أَنْ أَكُونَ فِيهِ . »

« هَذَا هُوَ نَوْعُ الْحَيَاةِ الَّذِي يُلَايِمُنِي ، تِلْكَ
هِيَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَحْيَاهَا حَفِيدُ حَفِيدِ حَفِيدِ
جَوَادٍ لِلسَّبَاقِ . سَأَنْضَمُّ إِلَى تِلْكَ الْخَيُْولِ اللَّامِعَةِ فَوْقَ
مَسْطَبَتِهَا الْمُدْهَبَةِ ؛ سَوْفَ تَكُونُ مُسْتَعِدَّةً جِدًّا لِلتَّرْحِيبِ
بِي عِنْدَمَا تَسْمَعُ عَنْ جَدِّ جَدِّ جَدِّي . »

عَادَ الْمُزَارِعُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، وَانْطَلَقَ مَعَ دَاحِسٍ
عَائِدِينَ إِلَى الْمَنْزِلِ .



ما كَادَ الحِصَانُ الصَّغِيرُ يُطَلِّقُ سِرَاحَهُ فِي الحَقْلِ .
حَتَّى رَكَضَ إِلَى السِّيَاحِ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ بِأَنَّ العِجْلَةَ
فَلَّةً سَتَكُونُ فِي الجَانِبِ الآخِرِ مِنَ الحَقْلِ . وَطَبَعًا جَاءَتْ
رَاكِضَةً عِنْدَمَا سَمِعَتْ صَهِيلَ (صَوْتِ الحِصَانِ)
دَاحِسِ الخَفِيفِ .

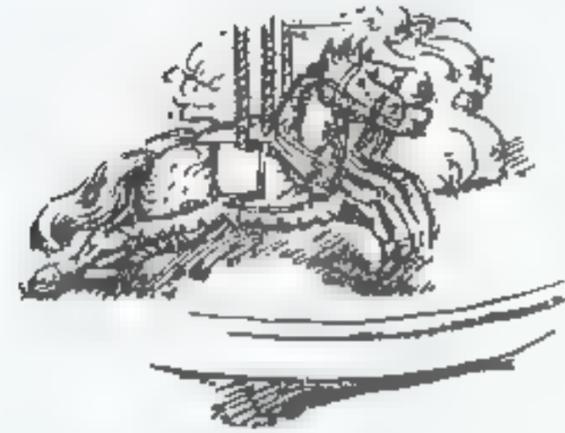
فَقَالَتْ لَهُ ، وَهِيَ تَلْهَثُ قَلِيلًا : « مَرَحِبًا ، هَلْ
قَضَيْتَ وَقْتًا سَارًا ؟ مَا أَسْعَدَكَ ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُسَاقَ
إِلَى السُّوقِ ! »

فَقَالَ دَاحِسٌ : « أَنَا سَعِيدٌ ؟ لَا أَظُنُّ أَنَّي سَعِيدٌ
أَبَدًا . أَصْغِي إِلَيَّ يَا فَلَّةُ ، إِنِّي سَأُغَادِرُ المَرْعَةَ هَذِهِ
اللَّيْلَةَ . »



فَقَالَتْ لَهُ قُلَّةٌ بِصَوْتٍ فِيهِ دَهْشَةٌ كَبِيرَةٌ : « سَتُغَادِرُ
الْمَرْعَةَ ! مَا الدَّاعِي لِذَلِكَ ؟ » ثُمَّ أَزْدَادَتْ اقْتِرَابًا مِنَ
السِّيَاحِ ، لِكَيْ تَرَى دَاحِسًا بِشَكْلِ أَكْثَرِ وَضُوحًا .

فَحَدَّثَهَا دَاحِسٌ مُطَوَّلًا عَنْ خَيُْولِ الْأَرْجُوحَةِ
الدَّوَّارَةِ . وَكَيْفَ قَرَّرَ أَنْ يُصْبِحَ وَاحِدًا مِنْهَا . فَبَدَّتِ
العِجْلَةُ الصَّغِيرَةُ الْبَيْضَاءُ حَزِينَةً . وَقَالَتْ لَهُ : « لَا
تَذْهَبْ يَا دَاحِسُ . ابْقَ مَعَنَا فَأَنَا وَرُورُو سَوْفَ يُحْزِنُنَا
فِرَاقُكَ كَثِيرًا جِدًّا . »



ولكن الحصان النبي كان مصراً على الذهاب .
وعندما التقى زورو أخبره عن خطته بالتفصيل .

فقال له زورو : « لا تذهب يا داحس ، انس كل
شيء عن تلك الخيول البليدة الحمرة . وأبق هنا معنا .
سنستوحش لك كثيراً أنا وفلة . » ولكن داحساً لن
يقبل نصيحة من أحد . مع أنه ، عندما ودّع فلة
و زورو بعد ذلك ، شعر فعلاً بأنه مكتئب جداً ،
وودّ لو استطاع أخذهما معه .



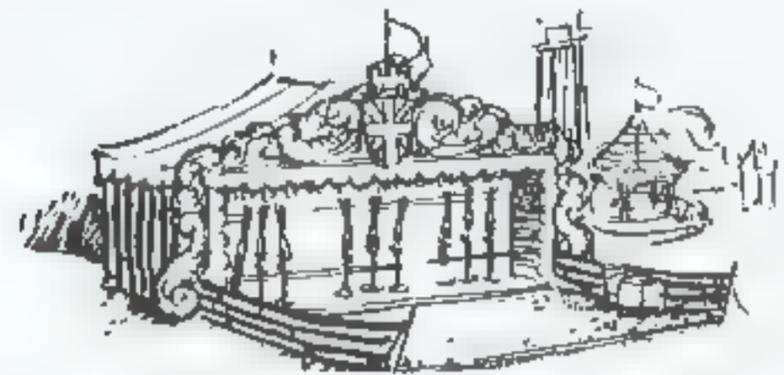
وفي وقتٍ متأخِّرٍ مِنْ تِلْكَ اللَّيْلَةِ . عِنْدَمَا كَانَ
كُلُّ شَيْءٍ هَادِئًا ، وَأَنْطَفَأَتِ الْأَنْوَارُ فِي بَيْتِ الْمَرْعَةِ .
خَرَجَ دَاحِسٌ بِصُعُوبَةٍ مِنْ فَتْحَةٍ فِي السِّيَاحِ . وَأَصْبَحَ
فِي الطَّرِيقِ الْعَامِّ . ثُمَّ صَهَلَ صَهِيلًا خَفِيفًا قَائِلًا :
« وَدَاعًا أَيَّتُهَا الْمَرْعَةُ ! » ثُمَّ سَارَ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ الْبَلَدَةِ .

لَمْ يَكُنِ الظَّلَامُ شَدِيدًا ؛ لِأَنَّ الْقَمَرَ كَانَ طَالِعًا . وَلَكِنْ
الهُدُوءُ وَالسُّكُونُ كَانَا تَامَيْنِ . وَفِي طَرِيقِهِ التَّقَى كَلْبًا
يَرْكُضُ عَلَى الطَّرِيقِ ، فَأَفْرَعَهُ ؛ وَلَكِنَّ الْكَلْبَ كَانَ
مُسْتَعْجَلًا . فَلَمْ يَقُلْ سِوَى « لَيْلَةٌ سَعِيدَةٌ » بَيْنَمَا كَانَ
يَنْطَلِقُ مُسْرِعًا .



وَأخِيرًا وَصَلَ دَاحِسٌ إِلَى سَاحَةِ السُّوقِ ، وَهُنَاكَ
وَجَدَ كُلَّ شَيْءٍ صَامِتًا وَمَهْجُورًا . كَانَتْ الْأَرْجُوحَاتُ
الزُّورَقِيَّةُ هَادِئَةً ، لَا تُبْدِي حَرَائِكًا ، وَمَرْمَى جَوَزَاتِ
الْهِنْدِ خَاوِيًا ، وَالْأَرْجُوحَةُ الدَّوَّارَةُ . ذَاتُ الْخَيُْولِ
الْقَرْمِزِيَّةِ ، كَانَتْ مَهْجُورَةً .

وَقَفَ دَاحِسٌ فِي ظِلِّ جِدَارٍ ، وَأَنْتَظَرَ قَلِيلًا .
نَظَرَ حَوْلَهُ . فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا . وَحَاوَلَ الْإِنْصَاتَ فَلَمْ
يَسْمَعْ صَوْتًا وَاحِدًا ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْأَرْجُوحَةِ الدَّوَّارَةِ
بِهَدْوٍ تَامٍ ، وَبِقَلْبٍ شَدِيدِ الْخَفَقَانِ صَعِدَ إِلَى حِصَانٍ
أَعْجَبَهُ كَثِيرًا جِدًّا .





فَقَالَ لَهُ بِأُسْلُوبٍ مُهَذَّبٍ جَدًّا : « عَفْوًا : هَلْ تَظُنُّ أَنَّ فِي وَسْعِكَ التَّحَرُّكَ قَلِيلًا . لِتُفْسِحَ لِي مَكَانًا ؟
إِنَّ جَدَّ جَدِّ جَدِّي كَانَ مِنْ خِيُولِ السَّبَاقِ . وَأَنَا أَوَدُّ
الْأَنْضِمَامَ إِلَيْكَ وَإِلَى أَقْرَبَائِكَ . »

فَلَمْ يَقُلْ لَهُ الْجَوَادُ الْقِرْمِزِيُّ شَيْئًا . فَنَظَرَ إِلَيْهِ
دَاحِسٌ . وَسَعَلَ قَلِيلًا ، وَأَنْتَظَرَ . وَظَلَّ الْحِصَانُ
الْقِرْمِزِيُّ صَامِتًا . لِذَا انْتَقَلَ دَاحِسٌ إِلَى الْحِصَانِ التَّالِي .

قَالَ لَهُ بِالْأُسْلُوبِ الْمُهَذَّبِ كَالسَّابِقِ : « عَفْوًا ،
عَفْوًا ، هَلْ لَكَ أَنْ تَتَلَطَّفَ . وَتَتَحَرَّكَ قَلِيلًا . لِتُفْسِحَ
لِي مَكَانًا ؟ »



« إِنَّ جَدَّ جَدِّ جَدِّي كَانَ حِصَانًا سِبَاقٍ ، وَأَوْدٌ أَنْ
أَصْبَحَ وَاحِدًا مِنْكُمْ . »

ولَكِنَّ الْجَوَادَ الثَّانِيَّ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا ، وَاسْتَطَاعَ دَاحِسٌ
أَنْ يَرَى عَيْنَيْهِ تَلْمَعَانِ فِي نُورِ الْقَمَرِ ، وَتَعَجَّبَ مِنْ
سُكُوتِهِ . وَلَكِنَّهُ بَعْدَ أَنْ جَرَّبَ جَوَادًا آخَرَ ، ثُمَّ جَرَّبَ
آخَرَ ، اعْتَقَدَ أَنَّهَا جَمِيعًا نَائِمَةٌ ، وَأَنَّهَا لَا رَيْبَ تَنَامُ
وَعْيُونُهَا مَفْتُوحَةٌ .

ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ : « يَجِبُ أَنْ لَا أُرْعِجَهَا ، سَأَنْتَظِرُ
حَتَّى الْفَجْرِ ، مَوْعِدِ صَحْوِهَا مِنْ نَوْمِهَا . »



ثُمَّ انْتَقَلَ لِيَقِفَ إِلَى جَانِبِ عَرَبِيَّةٍ مُقْفَلَةٍ كَأَنَّهَا
بَيْتٌ صَغِيرٌ مَضْبُوعٌ، قَائِمٌ عَلَى دَوَالِيْبٍ.

انْتَظَرَ الْحِصَانُ الْبَيْتَ بِصَبْرٍ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ . وَكَانَ
نَائِمًا تَقْرِيْبًا عِنْدَمَا أُبْقِظَهُ صَوْتٌ صَادِرٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

قَالَ ذَلِكَ الصَّوْتُ : « يَا سَلِيْمٌ ! يَا سَلِيْمٌ ! مَا هَذِهِ
الضَّجَّةُ الْغَرِيْبَةُ فِي الْخَارِجِ ؟ يَبْدُو كَأَنَّ أَحَدًا
يَشْخِرُ . »

فَأَجَابَ صَوْتٌ آخَرَ خَافِتٌ جِدًّا : « لَا أَحَدٌ ،
عُودِي إِلَى النَّوْمِ . »

فَقَالَ الصَّوْتُ الْأَوَّلُ ثَانِيَةً : « وَلَكِنْ يُوجَدُ حَقًّا
شَيْءٌ هُنَاكَ يَا سَلِيمُ . لَا بُدَّ مِنْ ذَهَابِكَ لِتَرَى مَا هُوَ . »
كَانَ دَاحِسٌ مُوشِكًا عَلَى الْإِيْتِعَادِ عَنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ،
عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتًا ، ثُمَّ رَأَى رَجُلًا يَخْرُجُ مِنَ الْعَرَبَةِ .
كَانَ لَا يَرْتَدِي سِوَى قَمِيصٍ وَسِرَاوِيلَ . وَكَانَ شَعْرُهُ
مُنْتَصِبًا .

ثُمَّ قَالَ : « يَا لِحُسْنِ الْحَظِّ . لَقَدْ كُنْتُ مُصِيبَةً
يَا مَرِيْمُ . إِنَّهُ جَوَادٌ صَغِيرٌ ! مِنْ أَيْنَ أَتَى يَا تُرَى !
سَارِبُطُهُ إِلَى الدُّوَلَابِ هُنَا . » ثُمَّ شَدَّ الرَّجُلُ شَدًّا قَوِيًّا .
وَعَادَ إِلَى الْعَرَبَةِ .



يَجِبُ أَنْ يُفْلِتَ مِنْ رِبَاطِهِ - وَيَعُودَ إِلَى الْمَرْعَةِ .
وَإِذَا كَانَ لَا بُدَّ مِنْ جَرِّ الْعَرَبَاتِ ، فَإِنَّهُ يُفَضِّلُ أَنْ
يَجْرَّ عَرَبَةَ صَاحِبِهِ ، دُونَ أَيَّةِ عَرَبَةٍ أُخْرَى فِي الْعَالَمِ .
وَرَأَى يَشُدُّ الْحَبْلَ الَّذِي يَرْبُطُهُ إِلَى الدُّوَلَابِ ، وَكَرَّرَ
ذَلِكَ مِرَارًا ، إِلَى أَنْ سَمِعَ صَوْتًا خَشِنًا يَطْلُبُ إِلَيْهِ
الْتِزَامَ الْهُدُوءِ :

خَافَ الْحِصَانُ النَّبِيَّ الصَّغِيرُ مِنْ أَنْ يَتَحَرَّكَ ، وَلَمْ
يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٌ حَتَّى اسْتَغْرَقَ فِي النَّوْمِ . أَغْلَقَ
أَجْفَانَهُ ، وَانْخَفَضَ رَأْسَهُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ ؛ وَحَلَمَ أَنَّهُ
حِصَانٌ أَرْجُوْحَةٌ دَوَّارَةٌ .

لَمَعَتْ عَيْنَاهُ ، وَقَدْ صُبِغَ بِلَوْنِ قِرْمِزِي جَمِيلٍ .
وَحَافِرَاهُ الْأَمَامِيَّانِ يَضْرِبَانِ الْهَوَاءَ ، وَعُرْفُهُ الطَّوِيلُ
وَذَيْلُهُ يَسْبَحَانِ فِي الْهَوَاءِ خَلْفَهُ . وَمَا كَانَ أَعْظَمَ حَمَاسَةً
دَاحِسٍ عِنْدَمَا بَدَأَتْ الْمَوْسِيقَى الْعَالِيَةَ ، وَأَقْبَلَ كَثِيرٌ
مِنَ الْأَوْلَادِ رَاكِضِينَ إِلَى السَّاحَةِ . هَا هُوَ يَدُورُ بِبَطْءٍ ،
وَعَلَى ظَهْرِهِ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ .

دَارَ ثُمَّ دَارَ ، وَازْدَادَتْ سُرْعَتُهُ ثُمَّ اِزْدَادَتْ ،
وَاسْتَمَرَ عَزْفُ الْمَوْسِيقَى . وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ بَدَأَ دَاحِسٌ
يَشْعُرُ بِدَوَارٍ (دَوْرَانٍ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ) خَفِيفٍ .

شَعَرَ أَنَّ رَأْسَهُ دَائِخٌ وَأَنَّهُ يَكَادُ يَتَّقِيَا ، وَتَمَنَّى
لَوْ يَتَوَقَّفُ عَنِ الدَّوْرَانِ . ثُمَّ تَوَقَّفَ ، وَلَكِنَّ المُدَّةَ
كَانَتْ قَصِيرَةً . وَبَعْدَ ذَلِكَ بَدَأَ يَدُورُ ثَانِيَةً ، وَعَلَى
ظَهْرِهِ صَبِيٌّ صَغِيرٌ . وَازْدَادَ ارْتِفَاعُ صَوْتِ المُوسِيقَى ؛
فَسَبَبَ ذَلِكَ لَهُ صُدَاعًا (أَلَمًا فِي الرَّأْسِ) . وَشَعَرَ
بِدَوْخَةٍ شَدِيدَةٍ . ثُمَّ صَارَ الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ الَّذِي عَلَى
ظَهْرِهِ يَضْرِبُ رَأْسَهُ بِقَبْضَتِهِ . وَيَرْكُلُهُ (يَرْفُسُهُ)
بِكَعْبَيْهِ .

هَلْ هَذِهِ إِذْنٌ هِيَ حَيَاةُ حِصَانِ الْأَرْجُوْحَةِ
الدَّوَّارَةِ ؟ كَمْ كَانَ مُخْطِئًا ... آه ، حَبْدًا ... ثُمَّ
اسْتَيْقَظَ .

كَانَ الصَّبَاحُ قَدْ أَقْبَلَ ، وَاسْتَطَاعَ دَاحِسٌ أَنْ
يَسْمَعَ بَلْبَلًا يُغَرِّدُ . يَا لِلْفَرَحِ ! لَا يَزَالُ كَمَا كَانَ . وَلَمْ
يُصْبِحْ حِصَانُ أَرْجُوْحَةِ دَوَّارَةٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ . وَبَيْنَمَا
كَانَ يَرْقُصُ سُورًا ، خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَرَبَةِ ، وَبَدَأَ
يَفْكُ الحَبْلَ المَرْبُوطَ بالدُّوْلَابِ .

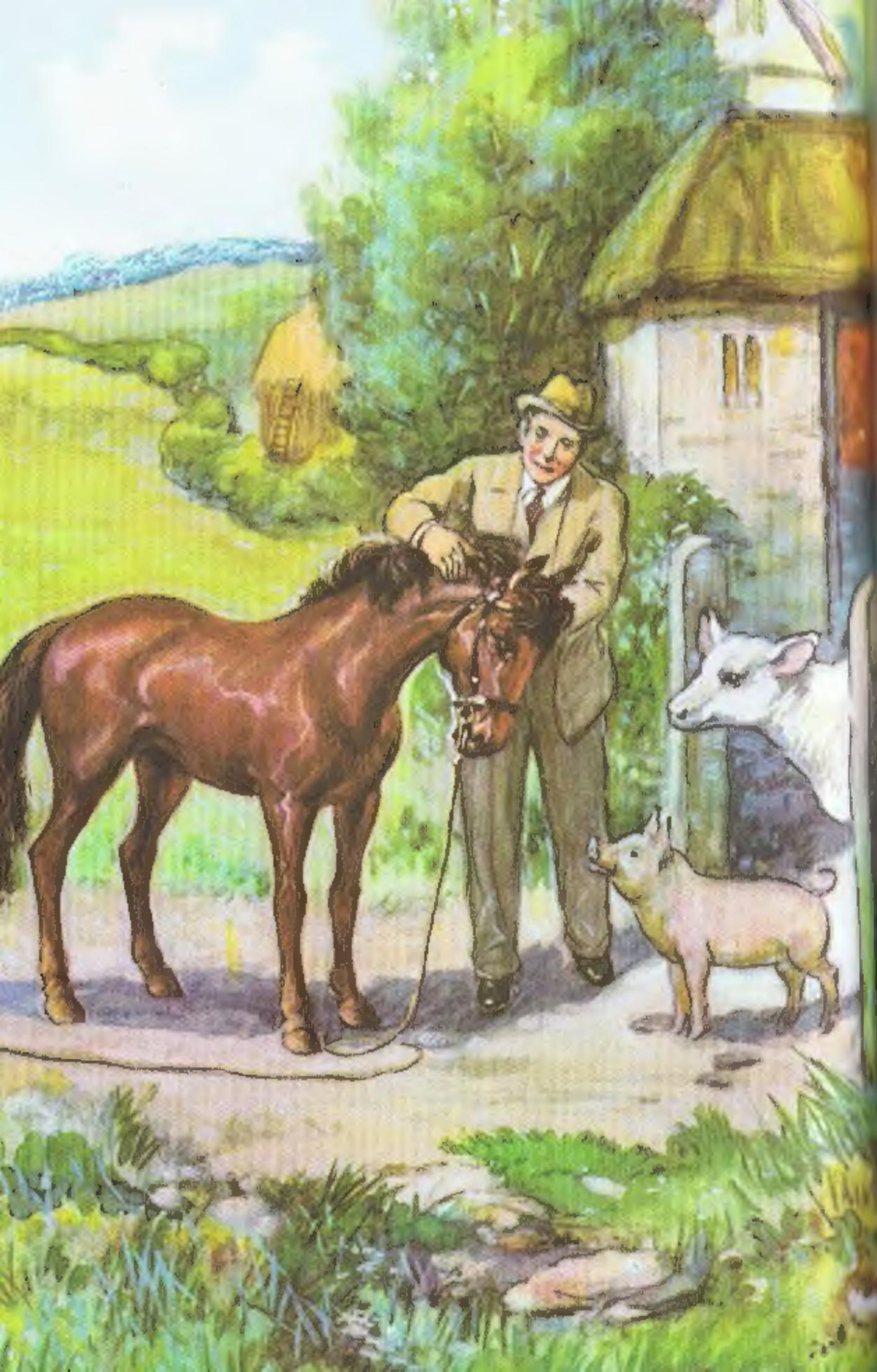
صَهْلَ دَاحِسٌ . عِنْدَمَا نَزَّ الحَبْلُ مِنْ يَدِ الرَّجُلِ .
قَائِلًا : « إِمَّا أَنْ أَهْرُبَ الْآنَ ، أَوْ لَا هَرَبَ أَبَدًا ! »
وَرَا حَ يَعْدُو (يَرْكُضُ) عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ بِأَقْصَى
سُرْعَةٍ .





وَبَيْنَمَا كَانَ عَائِدًا إِلَى مَزْرَعَتِهِ ، قَالَ لِنَفْسِهِ :
« كَانَتْ فُلَّةٌ وَرُورٌ مُصِيبِينَ عِنْدَمَا قَالَا إِنَّ الْمَزْرَعَةَ هِيَ
أَحْسَنُ مَكَانٍ ... أَمَا أَنْ أَكُونَ حِصَانًا أَرْجُو حَاةٍ
دَوَّارَةٍ ، فَذَلِكَ أَمْرٌ فَطِيعٌ . لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَصَوَّرَ كَيْفَ
تُطِيقُ تِلْكَ الْخَيُْولُ الْحُمْرُ ذَلِكَ . وَلَكِنْ لَا أَظُنُّهَا ، مَعَ
ذَلِكَ ، خَيْولًا حَقِيقَةً . لَيْسَتْ سِوَى خَيُْولٍ مَصْنُوعَةٍ
مِنَ الْخَشَبِ . كَمْ كُنْتُ غَبِيًّا ! » وَضَحِكَ دَاحِسٌ مِنْ
نَفْسِهِ ، بَيْنَمَا كَانَ يَشُقُّ طَرِيقَهُ خِلَالَ الْفُتْحَةِ فِي السِّيَاحِ ،
لِيَعُودَ إِلَى حَقْلِهِ ثَانِيَةً .





فَسَمِعَتْهُ فُلَّةٌ فِي الْحَالِ . وَسُرَّتْ كَثِيرًا بِعَوْدَتِهِ ،
وَأَسْرَعَتْ لِتَنْقُلَ الْخَبَرَ السَّارَّ إِلَى رُورُو . وَفِي صَبَاحِ
الْيَوْمِ التَّالِيِ دَهَشَ الْفَلَّاحُ كَثِيرًا عِنْدَمَا وَجَدَ حِصَانَهُ ،
وَفِي فَمِهِ لِحَامٌ .

حَمِدَ دَاحِسٌ حُسْنَ حَظِّهِ ، لِعَوْدَتِهِ ثَانِيَةً إِلَى
بَيْتِهِ ، بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ . لَقَدْ صَارَ يَتَمَتَّعُ كَثِيرًا بِعَمَلِهِ ،
وَفِي الْحَقِيقَةِ أَصْبَحَ مَسْرُورًا جِدًّا ، بِحَيْثُ أَنَّهُ - بَعْدَ
فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ - نَسِيَ كُلَّ مَا يَتَعَلَّقُ بِجَدِّ جَدِّ جَدِّهِ ،
حِصَانِ السِّبَاقِ الْعَرِيقِ .



سلسلة «قصص الحيوانات»

- ١ - دُجى القطة الصغيرة العفريتة
- ٢ - الحصان الساخط
- ٣ - سمور العاصي
- ٤ - أبو الحناء الحكيم
- ٥ - فرهود : جحش يشكو الوحدة

Series 497 Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من :
مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت